

Curriculum vitae

Mgr. Josef Duchan

Akademický malíř

Studium

1991-1998: Akademie výtvarných umění, ateliér Grafika 2 profesora Vladimíra Kokolii

2006-2009: Akademie výtvarných umění, ateliér Restaurování malířských děl profesora Karla Strettiho

Studijní pobyty

1995: Karlsruhe – Akademie výtvarných umění, Německo

1996: Stockholm – Královská akademie, Švédsko

1997: Lvov – Sorosova Nadace – studijní stáž, Ukrajina

Používané techniky

- Grafika, linoryt, suchá jehla, sítotisk, kombinovaná technika, kresba tuší, pastelkou, akryl, malba
- Licence Ministerstva kultury ČR k restaurování kulturních památek, které jsou díly výtvarného umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, ve specializaci restaurování malířských uměleckých děl na plátně, dřevěných deskách, malířských uměleckých děl – nástěnných maleb, figurálního sgrafita a polychromie na sochařských uměleckých dílech ze dřeva

Výstavy, instalace

2019: Prostějov autorská výstava Rainbow Gallery – Prostějov LIVE

2019: Praha autorská výstava Vnitroblok – Ateliér LIVE

2019: Praha autorská výstava Villa Pelé – INTUICE

2018: Praha (CZ) Instalace J&T Bank – Svět pod kaleidoskopem (Instalation, J&T Bank, World according to kaleidoskop)

2018: Bratislava (SK) autorská výstava LIVE, Galerie Západní terasa Bratislavského hradu (solo exhibition LIVE)

2017: Instalace L´Guerlain Institute Praha

2017: Ottawa (Canada) – autorská výstava Microcosmos
2017: New York (USA) BBLA – autorská výstava Citlivá těla mé mysli
2016: Sbor českých bratří Mladá Boleslav – „Jaderná konference o barvě“
2016: Entrance Gallery – Praha – autorská výstava „Můj svět“
2011: Ostrava, Smalt Art Vítkovice
2010: Ostrava, Smalt Art Vítkovice
2009: Ostrava, Smalt Art Vítkovice
2008: Nový Jičín, Galerie Hlavalam Nový Jičín – autorská vernisáž
2007: Ostrava, Galerie Na chodbě – autorská vernisáž Proměny
2007: Ostrava, Galerie Mlejn – autorská vernisáž
2007: Praha, první autorská vernisáž v Le Court Gallery – výstava
2002: Praha, Copy General – instalace
2001: Praha, Galerie v Červené tabulce – Skulptura Hlava
2000: Košice, Slovensko, Galerie STM – výstava pod názvem Hloubka prostoru
2000: Jičín, Muzeum – síťotisk
1999: Praha, EURO CZECH FORUM – instalace
1999: Pasov, Německo, Inter Art Gallery
1998: Praha, Galerie Hollar – Inicie: učitel a žák (společně s profesorem Kokoliou)
1998: Praha, Mánes – studenti společně s profesorem Kokoliou
1998: Praha, Veletržní palác – diplomanti AVU
1997: Lvov, Ukrajina, Sorosh centrum
1996: Praha, Staroměstská radnice
1996: Praha, Mánes
1996: Stockholm, Švédsko, Královská akademie
1995: Praha, Výstavní síň Mánes, AVU
1995: Karlsruhe, Německo
1994: Karlovy Vary, Dům umění
1994: Praha, Galerie BEHEMOT, at. gr. II.
1993: Klatovy, „U bílého jednorozce“
1993: Obrnzehn, Německo

Ocenění

- Grafika roku 2000 – cena hl. sponzora Pražské plynárenské, a.s. v kategorii A (Portrét I a II, diptych, síťotisk)
- Grafika roku 2000 – čestné uznání v kategorii D
- 3. místo ve veřejné výtvarné a architektonické soutěži na zpracování návrhu památníku generála Pattona pro město Plzeň (2009), spolupráce s: Ing. arch. Petr Dolejší, Ing. arch. Jaroslav Hlásek, Ing. arch. Miroslav Tupý

Projekty

- 1999:** spolupráce s architektonickou kanceláří HŠH – potisk na budovu Národní Galerie na Třetím nádvoří Pražského hradu – zkouška návrhu – nerealizováno
- 2000:** spolupráce s architektem Michalem Mihalčíkem ve výběrovém řízení na stavbu Sovových mlýnů, resp. návrh potisku na svrchní plášť budovy
- 2002:** grafické zpracování třináctipatrového činžovního domu v ulici Jahodové na Zahradním městě, Praha 4 – realizováno
- 1999 – 2004:** restaurátorské práce pro společnost GEMA, a.s., zejména na barevných řešeních a realizace svrchního pláště budov, případně interiéry (Ministerstvo průmyslu a obchodu, Nemocnice Na Františku, Nosticův Palác, Valdštejnský palác – interiér, budova České Pojišťovny ve Spálené ulici, Malý Fürstberský palác, Matematicko-fyzikální fakulta UK – vybrané místnosti v interiéru)
- 2004:** restaurování interiéru barokního kostela Na Andělské hoře v Karlových Varech
- 2004:** zkoušky potisku na skleněné tabule – umístěné do prostoru parku Arcibiskupského paláce v Olomouci – realizace v roce 2006
- 2005:** **realizace velkoplošného tisku do interiéru budovy ČKD** pro architektonickou kancelář paní Šrámkové
- 2006:** restaurování olejomalb na zámku na Neue Schloss strasse v Heidelbergu (Německo) soukromá zakázka
- 2007:** Grafický návrh na velkoplošný tisk – letiště Praha – Ruzyně (hotel Marriott); viz **chodba** a **detail**
- 2007:** Grafický návrh na kalendář Svazu sítotisku
- 2008:** práce na portrétu vytvořeném technikou sítotisku (soukromá zakázka)
- 2009:** restaurování obrazu pro výstavu „Svatý Václav – ochránce České země“ (Arcibiskupství pražské)
- 2009:** spolupráce s architektonickou kanceláří HŠH – Emauzy
- 2011:** restaurování obrazu pro výstavu „Sv. Anežka Česká – princezna a řeholnice“ (Arcibiskupství pražské)
- 2011:** restaurátorské práce pro arcibiskupství Pražské – portrét E. A. Harracha
- 2011:** práce na volné kompozici portrétu „Alena“ (soukromá zakázka)
- 2012:** práce na grafickém listu – portrét „Slavěna“ (soukromá zakázka)
- 2013:** restaurátorské práce pro soukromý sektor – Čestín
- 2013:** přípravné restaurátorské práce na Knihovně Václava Havla
- 2013:** restaurátorské práce pro Dům umění v Ostravě
- 2014:** přípravné a restaurátorské práce pro Velvyslanectví Francie v ČR
- 2015:** práce na grafickém listu – rodinný portrét (soukromá zakázka Moskva)